



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

Resumo Fase 14 MSA

Na fase 14 são apresentados alguns exemplos para evitar execução incorreta nas notas pontuadas.

- **Notas pontuadas – diferenças na subdivisão:** é necessário atenção na métrica em determinadas figuras para não acontecer um erro de execução, como é o caso da colcheia pontuada seguida de semicolcheia. Em caso de dificuldades ou dúvidas na execução, devemos fazer a bi-subdivisão das figuras para verificar a proporção correta. No caso de uma colcheia pontuada seguida por semicolcheia, devemos ter atenção para que a colcheia fique com 3 vezes o valor da semicolcheia.

Three musical examples in 3/4 time illustrating different ways to execute a dotted quarter note followed by an eighth note:

- Example 1: A dotted quarter note followed by an eighth note, labeled "é diferente de" and "aumento do tempo da semicolcheia".
- Example 2: A dotted quarter note followed by an eighth note, labeled "é diferente de" and "diminuição do tempo da semicolcheia".
- Example 3: A dotted quarter note followed by an eighth note, labeled "é igual a" and "tempo exato da semicolcheia".

Exemplos de possíveis execuções incorretas de colcheia pontuada seguida por semicolcheia, e por último como deve ser executado.